**Беседа «Бережное отношение к книгам»**

**Провела :**

**Фомина Л.Н.**

**Цели:** расширять знания учащихся о создании книг, о первых создателях, о материале из которого делают книги; развивать навыки бережного отношения к книгам; воспитывать преданность книге, как основному источнику знаний.

**Задачи:**

1. Расширить знания обучающихся об истории происхождения книг;

2. Развивать интерес к чтению познавательной литературы;

3. Воспитывать бережное отношение к книгам.

**Ход беседы**

1. **Вступление.** Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте её и узнаете тему нашей беседы.

Не куст, а с листочками,

Не рубаха, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(книга)

**Слово воспитателя.** Правильно, это действительно книга. Каждый из вас видел книжки, читал их, но не знаю, каждый ли из вас знает, сколько народу работало над каждой книжкой, сколько в нее вложено труда, забот, бессонных ночей многих и многих рабочих и работниц, писателей и ученых.

Книжки печатаются на бумаге. Знаете ли вы, как изготовляется бумага? Какое это сложное дело? Знаете ли вы, как набираются, печатаются книги? Представляете ли себе, в чем заключается труд писателя?

Каждая книжка – результат большого коллективного труда, и этот труд надо беречь».

Сегодня мы с вами поговорим о том, кто делает книжки, что для этого нужно, как с ними нужно обращаться.

1. **Основная часть.**

Без верных друзей книг нам никак не прожить. Они живут с нами на полках, в шкафу, стоит только руку протянуть и поведут они нас по лесам, морям и разным странам, расскажут удивительные истории, поведают тайны.

Как создаются книги? Чтобы книгу написать нужна бумага. Значит лесорубам нужно лес валить. Но срубленный лес – это не бумага. Плотогоны сплавляют лес по реке. А на фабрике превращают лес в хрустящую белую бумажную ленту. Это бумага.

Над созданием книг работают писатели. Они пишут рукописи и приносят их в издательство. Там над рукописями работают редакторы, корректоры, художники, готовят рукопись к печати. В типографии печатают миллионы книг. Так было не всегда. Много веков назад в древней стране Ассирии книги делали на глиняных дощечках, выдавливая значки. Эти дощечки потом обжигали и сушили.

В Китае первые книги писали на тонких плитках из бамбука, плитки потом связывали веревками. Позднее книги писали на шелке тонкими кисточками тушью.

В Древнем Египте книги высекали на каменных плитках. Позже изобрели папирус. Сердцевину речного тростника разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы. На них и писали книги. Листы склеивались и получались длинные свитки. Свитки хранились в футлярах.

Такой, как мы привыкли видеть книгу, она стала намного позже. Когда в древнем городе Пергаме научились выделывать кожу животных и делать из нее особый материал- пергамент. Лист пергамента сгибали пополам несколько раз – получались страницы. Страница по-гречески «тетрадос». Несколько страниц сшивали – получалась книга. Через много лет пергамент заменили более дешевым материалом – бумагой.

В старину все книги были рукописными, много дней, месяцев уходило на написание такой книги. Книги стоили очень дорого. Многие книги «одевали» в дорогую обложку из кожи, парчи, золота и серебра. Нередко владельцы приковывали такие книги цепями к полкам, чтоб не украли.

В 15 веке в немецком городе Майнце изобрели печатный станок, с помощью которого можно было размножить книги. Люди оценили это изобретение. В других города тоже стали открывать такие типографии, где печатали книги. Открылась и первая типография в Москве. Создателем первой книги на Руси стал Иван Федоров.

Много книг существует на свете, но с какими вы охотнее встречаетесь в детстве? Это сказки! Вы их любите? А хорошо помните о чём они? Сейчас и проверим.

ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ

-Назовите сказочное приспособление для передвижения по воздуху? (ковер-самолет)

-Предмет, делающий человека невидимым (шапка – невидимка)

-В каком городе жил Незнайка? (Цветочном)

-Где Винни-Пух нашел хвост Иа? (на дверях у совы)

-Какое лекарство предпочитал Карлсон? (варенье)

-У кого в дверях застрял Винни-Пух? (у Кролика)

ЗАГАДКИ

1. Очень страшен ей огонь, 2. Не шуми - не дискотека,

Ненавистна влага.  Дом для книг - ...

Для рисунков и письма  (библиотека)

Всем нужна...

(бумага)

3. Лучший друг мальчишки, 4. Рыжий чуб, большая шляпа,

С пропеллером штанишки.  Выдумщик и фантазер.

Всем на удивленье,  Хоть мальчишка и зазнайка,

Любит сладкое варенье. (Карлсон)  Все зовут его... (Незнайка)

**3. Подведение итогов. Слово воспитателя.** Послушайте стихотворение.

ДВЕ КНИЖКИ

Однажды встретились две книжки,

Разговорились меж собой.

- Ну, как твои делишки?- Одна спросила у другой.

- Ох, милая, мне стыдно перед классом,

Хозяин мой обложки вырвал с мясом!

Да что обложки…Оборвал листы!

Из них он делает кораблики, плоты и голубей

Боюсь, листы пойдут на змей,

Тогда летать мне в облака!

А у тебя целы бока?

- Твои мне незнакомы муки,

Не помню я такого дня,

Чтобы, не вымыв чисто руки,

Сел ученик читать меня!

А посмотри- ка на мои листочки,

На них чернильной не увидишь точки.

Про кляксы я молчу,

- О них и говорить- то неприлично…

Зато и я его учу

Не как-нибудь, а на «отлично».

- Ну мой на тройках едет еле-еле

И даже двойку получил на той неделе…

В басне нет загадки: расскажут напрямик

И книжки и тетрадки, какой ты ученик!

- А как вы обращаетесь с книгами? Свободный рассказ учащихся.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С КНИГАМИ.

1. НЕ рвать, не пачкать, не разрисовывать.

2. НЕ загибать страницы, не писать на полях.

3. Брать книгу только чистыми руками, не есть читая.

4. Перед чтением обернуть книгу.

5. Во время чтения не перегибать страницы и саму книгу.

- «С умным разговориться, что меду напиться» - русская пословица.

Умней, спокойней и доброжелательней собеседника, чем книга, в мире нет. Дружите с книгой, ребята, и жить вам с каждым днем будет становиться ярче и интереснее.